

Tre forslag til program for nytårskoncert

Vi har lavet tre forslag til, hvordan I kan sammensætte programmet for jeres nytårskoncert. Læs dem herunder, og brug de forslag, der passer jer.

Det er en god ide at finde en balance mellem jeres hidtidige traditioner og de lokale nydanskernes traditioner, så både gammeldanskere og nydanskere kan kende egne traditioner og føle sig velkommen.

Program med nydanskernes musik:

Størstedelen af programmet sammensættes med blik for sognets oprindelige traditioner, den festlige anledning osv.

Et eller to stykker musik kan vælges efter de nydanskere, der bor i sognet, eller i samarbejde med nogle af dem.

Kirkens organist/musiker spiller disse stykker, som kapsles ind i resten af programmet, så I begynder og slutter med noget, der er mere traditionelt dansk.

Fortæl gerne hvorfor, de særligt udvalgte musikstykker er med i år. Det kan både være organisten/kirkemusikeren eller en nydansker, der fortæller.

Traktement:

Hvis der er traktement i pausen eller efter koncerten, kan det fx bestå af både den danske tradition; champagne og kransekage, samt nydanskernes traditionelle nytårskager.

Program med deltagelse af nydanskere:

Kirkens organist/musiker er også i dette program den primære musiker ved koncerten, men en eller flere gæstemusikere, gerne med migrantbaggrund indgår i programmet. Det bliver noget ganske særligt, hvis gæstemusikeren/ensemblet spiller med på hele programmet.

Har I mod på det, kan sange fra nydanskernes hjemlande synges som fællessang.

Her kan det være en fordel at få en migrant til at fortælle om tekstens indhold og sangens tradition, inden I synger den.

Vær opmærksom på, at ikke alle migranter kommer fra en kultur, hvor man kender til fællessang.

Traktement:

Spørg evt. lokale nydanskere, om de vil være med til at stå for traktementet, gerne med nydanske traditionelle nytårslækkerier.

Eksempel på program, hvor alle stykker spilles af kirkens musiker:

Traditionel melodi v. organist

Nydansk melodi v. organist

Traditionel melodi v. organist

Nydansk melodi v. organist

Traditionel melodi v. organist

Eksempel på program med gæstemusiker(e)

Traditionel melodi v. organist og gæstemusiker

Migrant-melodi v. organist og gæstemusiker

Traditionel melodi v. organist og gæstemusiker

Migrant-melodi v. organist og gæstemusiker

Traditionel melodi v. organist og gæstemusiker

Program i samskabelse med nydanskere

En koncert kan skabes ud fra de samme principper som skolernes forårskoncerter. Nemlig ved at invitere alle der har tid og lyst til at blive en del af et ad-hoc orkester og/eller kor.

Orkesteret og/eller koret mødes x antal gange og finder undervejs ud af hvilke stykker musik/hvilke sange, der skal med i koncertprogrammet., der spilles til nytårskoncerten.

Denne model gør det muligt at inkludere flere traditioner, hvor alle spiller med på alles musik.

Traktement:

Her vil det være oplagt at skabe en buffet, hvor traditionelle danske og nydanske retter står side om side.

Eksempel på program med samskabelse af og med de musikere/sangere, der indgår i ad hoc-orkestret/-koret

Traditionel melodi

Migrant-melodi

Migrant-melodi

Migrant-melodi

Migrant-melodi/Traditionel melodi